

www.cavernicola.es

# EL CAVERNICOLA

con Josep Julien

Escrita por Rob Becker,  
Dirigida por Marcus von Wachtel

"El mejor monólogo  
de todos los tiempos.  
Descubre al otro sexo  
sin parar de reír."



30 países  
5 millones de  
espectadores  
Record de funciones  
en Broadway  
¿Te lo vas a perder?



"Premio Laurence Olivier al mejor monólogo"



# **JOSEP JULIEN**

## **EN EL MONÓLOGO MÁS REPRESENTADO DE LA HISTORIA DE BROADWAY**

El 22 de Diciembre de 2010 el escenario del Club Capitol acogió el estreno en Barcelona del monólogo más representado de la historia de Broadway: **EL CAVERNÍCOLA**.

**EL CAVERNÍCOLA** se ha presentado ya en más de **32 países** y ha sido traducida a más de **16 idiomas**. Sólo en USA fue visto por más de **2 millones de espectadores**.

Calificada por el New York Times como *“un fenómeno único”*, fue escrita por Rob Becker a lo largo de más de tres años durante los cuales realizó estudios informales de antropología, prehistoria, psicología, sociología y mitología.

Con divertidas percepciones sobre el feminismo contemporáneo, la sensibilidad masculina y las zonas erógenas, **EL CAVERNÍCOLA** ha encontrado un modo de mirar los temas más comunes de las relaciones, apuntando de lleno al detonante del humor y la diversión.

La dirección está a cargo de **Marcus von Wachtel**.

**EL CAVERNÍCOLA** se presentó en el Teatro Fígaro de Madrid el 5 de Septiembre de 2009, donde ha permanecido ininterrumpidamente con gran éxito de crítica y público. En septiembre de 2012 hemos empezado nuestra cuarta temporada haciendo reír al público después de más de 1100 funciones y 200.000 espectadores.

En Barcelona **EL CAVERNÍCOLA** ha sido programado en el Teatro Club Capitol y en el Alexandra Teatre de diciembre de 2010 a marzo de 2012 con gran éxito de crítica y público.

## JOSEP JULIEN



### ÚLTIMOS TRABAJOS EN TEATRO

**CONTRA LA DEMOCRACIA** de Esteve Soler . Dirección: C. F.Gernandez. Sala Beckett

**EL CAVERNÍCOLA** de Rob Becker Dirección: Marcus von Watchel

**CUENTO DE INVIERNO** de W. Shakespeare. Temporada alta 010. Dirección: Carme Portacelli

**LA GAVINA** Versió M. Crimp. Grec 010. La Villarroel. Dirección: David Selvas

**ALOMA** de Merce Rodoreda. Dagoll Dagom. Teatre Nacional de Catalunya. Dirección: J.L Bozzo. (Temporada '08-'09) (Gira '09)

**BENEFACTORS** de Michael Frayne Sala Muntaner Festival Grec 08 Dirección: Manuel Dueso.

**INTIMITAT** de Hanif Kureishi La Villarroel. Dirección: Javier Daulte (Temporada '07-'08) (Gira '08)

**LAS OTRAS** de Maite Amatlla Club Capitol Dirección: Josep Costa (Temporada '06-'07)

**ANITTA SPLIT** de Josep Julien. Teatre Villarroel. Grec 06. Dirección: Manel Dueso.

**REFUGIATS.** de Sergi Pompermayer. Teatre Nacional de Catalunya. Dirección: David Plana.

**LA PRESA** de Connor Mc Pherson. Teatre Romea. Dirección: Manel Dueso.

**TITUS ANDRONIC** De William Shakespeare. Teatre Lliure. Dirección: Alex Rigola.

**CAÇA DE RATES.** de Peter Turrini. Sala Beckett. Dirección: Lurdes Barba.

**LA MAQUINA D'AIGUA.** de David Mamet. Sitges Teatre Internacional. Dirección: Alex Rigola.

**LES SET PORTES.** de Botho Strauss. Teatre Artenbrut. Dirección: Moises Maicas.

**QUAN SERA PINTADA UNA ESCENA DE FONTS SENSE FI** de Joan Brossa. Mercat de les flors. Direcció: Moisès Maicas.

**CROADES** de Michel Azama. Teatre Adria Gual. Direcció: Antonio Simon

**TORNA-LA A TOCAR SAM** de Woody Allen. Teatre Condal. Direcció: Ricart Reguan.

**UN CAS CURIOS** de Carlo Goldoni. Centre Dramatic del Valles. Direcció: Jordi Vila Zapata.

**LA PARELLA ES...** de Pere Peiró. Auditori de Palma de Mallorca. Direcció: Pere Peiró.

**RODEO.** de Lluís Cunillé. Mercat de les flors. Direcció: Lluís Miquel Climent.

**TOT ESPERANT GODOT** de Samuel Beckett. Sala Beckett. Direcció: Frederic Roda.

Membre del grup de teatre de carrer La Farinera.

## ÚLTIMOS TRABAJOS EN CINE

**THE TOTENWAKERS** de Ibon Cormezana

**SIN TI** de Raimón Masllorens

**HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS** de Ramon de España

**MALA UVA** de Javier Domingo

**ATRACO A LAS TRES Y MEDIA** de Raul Marchand

**EXCUSES** de Joel Joan y Jordi Sanchez

**NOMES PER TU** (telemovie) de Jordi Cadena

**SINCOPAT** (telemovie) de Miguel Milena

## ÚLTIMOS TRABAJOS EN TELEVISIÓN

**CUÉNTAME CÓMO PASÓ.** TV1

**LA RIERA.** TV3

**REDES.** Capítol: La monogamia. Tv2

**PORCA MISÈRIA-** tv3.

**A TORTAS CON LA VIDA-** sèrie Antena 3

**EL PULSO.-** telemovie tele 5

**EL COR DE LA CIUTAT.-** sèrie tv3 primer paper

**EL Y ELLA.-** sèrie autonòmiques protagonista

**LABERINT D'HOMBRES.-** sèrie tv3 segon paper

**SITGES.-** sèrie tv3 segon paper

**ESTACIÓ D'ENLLAÇ.-** sèrie tv3 primer paper

**SECRETS DE FAMÍLIA** sèrie tv3 primer paper

**LLUNA DE MEL.-** programa concurs tv3 assistent del presentador

**CALAMAR.-** magazine ant. 3 presentador

**SOTA EL SIGNE DE...** sèrie tv3 protagonista



## ROB BECKER



### El autor

Nacido en San José, California, Becker comenzó su carrera como actor en 1981. Apareció en “Late Night” con David Letterman en 1989 y desde entonces ha sido invitado frecuente en programas de radio y televisión incluyendo “Good Morning America”, “The Today Show”, “The Charles Grodin Show”, CNN, NPR’s “Weekend Edition”, “Talk of the Nation”, “Wha’d Ya Know” y “Oprah Winfrey Show”.

Por EL CAVERNICOLA, Rob Becker fue nominado al Premio Drama Desk.

## LA PRODUCTORA



### IRIA PRODUCCIONES SL

IRIA PRODUCCIONES es una empresa dedicada a la creación, distribución y exhibición de espectáculos teatrales y obras audiovisuales. Brinda servicios culturales que cubran las necesidades de ocio, con una apuesta clara por el teatro de comedia. Nació en 2005 y tomó su nombre prestado a uno de los personajes que aparecen en **EL CAVERNICOLA**.

Actualmente presentan **EL CAVERNICOLA**, una coproducción con Theatre Mogul y **ANIMALES**, un ácido e irreverente monólogo de Ricky Gervais protagonizado por Juanra Bonet.

## SABÍAS QUE...

- El Cavernícola se está representando en 32 países. Un total de 8 millones de personas han visto el espectáculo, que está siendo representado en 16 idiomas. Es el monólogo de mayor permanencia en Broadway.
- En Estados Unidos lo han visto ya más de 3 millones de personas desde que se estrenara en 1991 en San Francisco.
- El éxito en Nueva York fue tan grande que Rudolph Guiliani, ex alcalde, en honor a este hito proclamó el 18 de Julio de 1996 el “Día del Cavernícola” y rebautizó la calle West 44th Street como Caveman Way
- En Alemania, en solo un año (2008) se hicieron 1.049 funciones en 59 ciudades. Quince actores fueron cavernícolas. Fueron aplaudidos por 412.257 personas.
- En Finlandia El Cavernícola batió el record histórico de espectadores en Helsinki: más de 30.000 en 220 funciones.
- El 75% del total de la población vio la obra en Islandia!!!
- El Cavernícola es el suceso teatral más grande de Lituania. Estrenado en 2005 ha puesto el cartel de “no hay localidades” durante 3 años seguidos. Tres actores lo representaron por todo el país.
- En Eslovenia se estrenó en 2002, y todavía tiene una media de 10 representaciones al mes.
- En Sudáfrica El Cavernícola celebra este año su 12º ANIVERSARIO!!!
- En Suiza se presenta ininterrumpidamente desde 2001, siendo el monólogo de mayor permanencia en el país.
- En 2000 ganó en Inglaterra el Premio Olivier como Mejor Espectáculo de Entretenimiento.
- En México, el actor Cesar Bono lleva haciendo todas las funciones del Cavernícola (2552 representaciones) desde que se estrenó en el 2001.